

CURRICULUM VITAE

Informazioni personali

| | |
|--------------------------------|---|
| Nome | TOSO PIETRO |
| Data di nascita | 04/06/1996 |
| Qualifica | Funzionario servizi amministrativi |
| Amministrazione | comune di genova – Direzione comunicazione e grandi eventi |
| Incarico attuale | Posizione organizzativa per eventi culturali, dello spettacolo, edu-entertainment |
| Numero telefonico dell'ufficio | 3311423480 / 0105572705 |
| Fax dell'ufficio | |
| E-mail istituzionale | ptoso@comune.genova.it |

**TITOLI DI STUDIO E
PROFESSIONALI ED ESPERIENZE
LAVORATIVE**

| | | | | | | | | | | |
|--|---|--------------|-------------------|-----------|----|----|----|--------------|-------------------|-----------|
| Titolo di studio | <ul style="list-style-type: none"> - Laurea Magistrale in economia e gestione dei beni culturali e dello spettacolo LM-76, conseguita presso Università Cattolica del Sacro Cuore | | | | | | | | | |
| Altri titoli di studio e professionali | <ul style="list-style-type: none"> - Laurea triennale in economia e commercio – L33, conseguita presso Università degli Studi di Genova - Scuola di specializzazione in beni storico e artistici – SSBSA, conseguita presso Università degli Studi di Macerata | | | | | | | | | |
| Esperienze professionali (incarichi ricoperti) | <ul style="list-style-type: none"> - Funzionario amministrativo presso Comune di Genova Attualmente ricopro il ruolo di funzionario amministrativo presso la Direzione Grandi Eventi del Comune di Genova occupandomi dell'organizzazione e della gestione dei principali eventi cittadini come concerti, spettacoli su piazza ed eventi culturali. - Organizzatore eventi culturali, consulenza per Comune di Genova La collaborazione con il Comune di Genova è consistita in un incarico avente come oggetto la prestazione di servizio di supporto alla realizzazione di tutti gli eventi di valorizzazione del patrimonio UNESCO cittadino. - Progettista per bandi, Associazione Renovatio Ho seguito le attività di progettazione dei bandi a cui l'Associazione Renovatio veniva chiamata a partecipare da clienti pubblici o privati. In particolare modo ho avuto modo di progettare e scrivere la parte di valorizzazione del Bando PNRR per il restauro e la valorizzazione del Parco Storico di Villa Lo Zerbino a Genova (Investimento 2.3 del PNRR M1C3) e ho collaborato alla stesura del bando PNRR per la rigenerazione culturale e sociale dei Borghi di Laigneglia, Montalto Carpasio e Chatillon (investimento 2.1 del PNRR M1C3). - Organizzatore evento Napoli Digital Tales Ho partecipato all'organizzazione e alla realizzazione del progetto Napoli Digital Tales Modulo 1 e Modulo 2, realizzato da Associazione Renovatio e Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli. Nei due moduli ho avuto modo di assistere all'organizzazione del bando e del progetto specialmente nelle fasi di formazione degli studenti partecipanti, tramite seminari e lezioni tematiche sul metodo di organizzazione di un evento culturale dalla sua ideazione alla valutazione. Ho inoltre partecipato all'organizzazione e alla realizzazione dei video del secondo modulo, scritti e costruiti da divulgatori scientifici formati nel modulo 1. - Organizzatore evento Secret baroque, Associazione Renovatio Ho partecipato all'organizzazione e alla realizzazione del progetto Secret Baroque, realizzato da Associazione Renovatio e Università degli Studi di Roma 1 Sapienza. Oltre alla scrittura del bando mi sono occupato dell'assistenza alle fasi di ripresa dei video culturali di alcuni dei luoghi più segreti del Barocco romano, attraverso la realizzazione e l'interpretazione dei testi divulgativi presenti nei filmati. | | | | | | | | | |
| Capacità linguistiche | <p>Lingua inglese:</p> <table border="1" data-bbox="608 1812 1367 1946"> <tr> <td>Comprensione</td> <td>Espressione Orale</td> <td>Scrittura</td> </tr> <tr> <td>B2</td> <td>B2</td> <td>B2</td> </tr> </table> <p>Lingua francese:</p> <table border="1" data-bbox="608 2013 1367 2074"> <tr> <td>Comprensione</td> <td>Espressione Orale</td> <td>Scrittura</td> </tr> </table> | Comprensione | Espressione Orale | Scrittura | B2 | B2 | B2 | Comprensione | Espressione Orale | Scrittura |
| Comprensione | Espressione Orale | Scrittura | | | | | | | | |
| B2 | B2 | B2 | | | | | | | | |
| Comprensione | Espressione Orale | Scrittura | | | | | | | | |

| | B1 | B1 | B1 | |
|--|--|----|----|--|
| Capacità nell'uso delle tecnologie | - Conoscenza dei principali applicativi in uso alla P.A | | | |
| Altro(partecipazione a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazioni a riviste,ecc., ed ogni altra informazione che si ritiene di dover pubblicare) | <ul style="list-style-type: none"> - Cultore della materia presso Università degli Studi di Genova per il laboratorio <i>Conoscere, conservare, valorizzare: il Patrimonio d'Ateneo come laboratorio didattico</i> e per l'insegnamento <i>Divulgazione scientifica e didattica per il patrimonio artistico</i> - Relatore per seminario - La pittura dantesca nel Rinascimento: da Botticelli al Ponente Ligure Intervento registrato all'interno del ciclo di conferenze a tema dantesco organizzato dalla rivista Finestre sull'Arte. Link https://shop.finestresullarte.info/prodotto/video-corso-dante-secondo-gli-artisti-del-rinascimento-durata-1-ora/ - Autore di schede di catalogo per il libro <i>Genova Barocca</i> edito da Genova University Press con la curatela del Prof. Giacomo Montanari - Autore dei testi delle schede sui Palazzi e le Chiese dei Rolli per lo Speciale I Rolli di Genova, pubblicati sul sito web www.raicultura.it. Link https://www.raicultura.it/speciali/irollidigenova/ | | | |