

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Data di nascita
Qualifica
Amministrazione
Incarico attuale
Numero telefonico dell'ufficio
Fax dell'ufficio
E-mail istituzionale

SERRATI FRANCESCA

28/3/1959

FUNZIONARIO SERVIZI SOCIO EDUCATIVI CULTURA

COMUNE DI GENOVA

RESPONSABILE MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA DI VILLA GROCE – POLO
MUSEI (NERVI)

010580069/010322396

010532482

fserrati@comune.genova.it

TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI ED ESPERIENZE LAVORATIVE

Titolo di studio	LAUREA IN LETTERE E FILOSOFIA CON INDIRIZZO ARTISTICO
Altri titoli di studio e professionali	
Esperienze professionali (incarichi ricoperti)	<p>DAL 2010 RESPONSABILE MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA DI VILLA CROCE Gestione tecnica e scientifica del museo. Progettazione e organizzazione di mostre, con particolare attenzione alla ricerca contemporanea e attività di valorizzazione patrimonio museale. Gestione prestiti opere patrimoniali, coordinamento e organizzazione restauri opere patrimoniali Tutoraggio tirocinanti, volontari, stagisti. Gestione del personale museale e coordinamento del personale preposto alla gestione servizi. Rapporti e collaborazioni con Università, Accademie, Musei, gallerie, artisti e collezionisti. Attività di comunicazione del museo.</p> <p>DAL 2020 RESPONSABILE MUSEI DI NERVI E MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA DI VILLA CROCE Gestione tecnica e scientifica dei musei Coordinamento personale e controllo dei cantieri in atto alle Raccolte Frugone e al Museo Giannetto Luxoro Progettazione e organizzazione di mostre, con particolare attenzione all'attività di valorizzazione patrimonio museale. Gestione prestiti opere patrimoniali, coordinamento e organizzazione restauri opere patrimoniali Gestione donazioni e comodati a favore dei musei interessati Tutoraggio tirocinanti, volontari, stagisti. Gestione del personale museale e coordinamento del personale preposto alla gestione servizi. Rapporti e collaborazioni con Università, Accademie, Musei, Fondazioni, gallerie, artisti e collezionisti. Attività di comunicazione del museo. Gestione per la partecipazione a bandi di finanziamento e sostegno all'arte italiana contemporanea e alla promozione e valorizzazione musei</p>
Capacità linguistiche	INGLESE, FRANCESE SCOLASTICO
Capacità nell'uso delle tecnologie	PACCHETTO OFFICE

Altro (partecipazione a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazioni a riviste, ecc., ed ogni altra informazione che si ritiene di dover pubblicare)

CURATELA MOSTRE:

con Sandra Solimano, "Georg Klusemann. Viaggio in Oriente" Museo d'arte contemporanea di Villa Croce, Genova, Palazzina della Arti, La Spezia, Museum Schloss Hardenberg, Velbert, 2002;

con Emilia Marasco, "Flashes", BAG – Borsa Arte Giovane, Loggia della Mercanzia, Genova, 2006;

"Doppio gioco. Premio Duchessa di Galliera edizione 2007" – BAG - Borsa Arte Giovane, Loggia della Mercanzia, Genova, 2007;

"Savina Morra. Sculture e disegni", Palazzo Ducale, Liguria Spazio Aperto, Genova, 2008;

In collaborazione con Conservatorio Niccolò Paganini, Genova, Goethe Institut; Genova, Der Klang des Südens Un viaggio attraverso suoni, parole, musica, Museo d'arte contemporanea di Villa Croce, Genova 2011;

con Alessandro Castiglioni, Rita Canarezza, Pier Paolo Coro, Roberto Daolio, "The little Constellation, the land seen from the sea", Museo d'arte contemporanea di Villa Croce, Genova, 2012;

con Silvia Cini, "Carta Bianca", Museo d'arte contemporanea di Villa Croce, Genova, 2012;

con Annalisa Gatto, "A proposito di AG Fronzoni", Museo d'arte contemporanea di Villa Croce, Genova, 2014;

con Ilaria Bonacossa, "Una visione astratta", MAN Museo d'arte della Provincia di Nuoro, 2017

"Aurelio Caminati — Claudio Costa: Il caso Monteghirfo", Museo d'arte contemporanea di Villa Croce, Genova, 2018

Con Anna Orlando, "Autunno blu. Dal blu di Genova Artejeans all'infinito di Yves Klein", Museo d'arte contemporanea di Villa Croce, Genova, 2020

Con Caterina Gualco, Leo Lecci 1962-2022 **Fluxus**. Sixty Years in Flux, ", Museo d'arte contemporanea di Villa Croce, Genova, 2022

Con Andreana Serra, GENOVA INFINITA. Sguardi sulla città tra NOACK e BAYTER, Museo d'arte contemporanea di Villa Croce, Genova, 2023

Con Matteo Fochessati, RUBALDO MERELLO. PAESAGGIO E FIGURE, GAM – MUSEI DI NERVI, GENOVA 2023-2024

con Veronica Bassini, Caterina Gualco, Leo Lecci, Qui non c'è niente da leggere *Libri d'artista dagli archivi genovesi*, Museo d'arte contemporanea di Villa Croce, Genova, 2024

TESTI CRITICI

I "Wanderjahre", catalogo della mostra "Georg Klusemann. Viaggio in Oriente" Museo d'arte contemporanea di Villa Croce, Genova, Palazzina della Arti, La Spezia, Museum Schloss Hardenberg, Velbert, 2002;

"Quattro mesi in Tana", catalogo della mostra "Wurkkos Tana", Museo d'arte contemporanea di Villa Croce, Genova, 2003;

"Percorsi artistici nel percorso della mostra. Dalla funzionalità alla relazionalità", catalogo della mostra "Arredare la casa abitare il Museo", ed. Skirà, Museo d'arte contemporanea di Villa Croce, 2004;

"I 4 elementi e l'alchimia dell'arte" catalogo della mostra "Aria, acqua, terra, fuoco Alle origini della vita tra scienza e arte contemporanea" Ed. Skirà, Festival della Scienza Edizione, Palazzo della Borsa, Genova, 2005;

"Flashes", catalogo della mostra BAG — Borsa Arte Giovane, Loggia della Mercanzia, Genova, 2006;

"Doppio gioco. Premio Duchessa di Galliera 2007" BAG - Borsa Arte Giovane, Loggia della Mercanzia, Genova, 2007

COMMISSIONI/COMITATI

Comitato scientifico della mostra "In pubblico. Azioni e idee degli anni 70 In Italia", Museo di Villa Croce 2007

Comitato scientifico BAG – Borsa Arte Giovane 2008/2009

Commissione progetto europeo "CreArt" - "Network of Cities for Artistic Creation" - nell'ambito del Programma Europeo "Culture" dal 2007;

Commissione concorso per realizzazione Monumento alle Vittime di Terrorismo, 2011;

commissione CRAC - Comitato Scientifico del Centro Regionale per l'Arte Contemporanea in Liguria, 2012;

Commissione Sala Dogana per proposte Giovani Artisti, 2013- 2019;

Presidente di Commissione progetto 'CERAMIC ART CONTEST 2014

Commissione per la realizzazione di un'opera alla memoria di Sandro Pertini, Savona, 2020

